

Quotidiano

Direttore: Mario Calabresi

Lettori Audipress 12/2013: 9.274

I misteri del tredicenne Luca il sesso e l'uomo del bosco Il nuovo thriller di Gazzaniga

"Non devi dirlo a nessuno"
è il secondo romanzo dell'autore
genovese per Einaudi

MARCO PREVE

Un doppio mistero da svelare: gli esplosivi meccanismi della propria sessualità fino a quel giorno totalmente ignota, e poi quelle strane e minacciose presenze di uomini ombra che popolano la foresta.

Ed è proprio il limitare del bosco, confine reale ma anche simbolico per un adolescente in piena maturazione, ad accompagnare lungo le sue 256 pagine i protagonisti di "Non devi dirlo a nessuno" (Einaudi), secondo romanzo di Riccardo Gazzaniga scrittore genovese che nel 2012 vinse il premio Calvino con "A viso coperto". Ma se la sua opera prima era strettamente legata alla sua professione (è ispettore di polizia e dirigente sindacale del Siap) con questo thriller che alterna toni ironici, nostalgici, grotteschi e tragici Gazzaniga esce dal rischio di essere etichettato grazie ad una storia molto personale e allo stesso tempo generazionale. L'entusiasmante e drammatica avventura estiva a Lamone, altopiano veneto, del tredicenne genovese Luca è temporalmente collocata negli anni '80.

È solo per ragioni anagrafiche?
"Sì e no - risponde Gazzaniga -

La Rai congela la fiction della sua opera prima su ultrà e poliziotti, troppo scomodi i temi trattati

La presentazione al pubblico il 15 settembre alle 18 dalla Feltrinelli

"Genova è una città ferma, poche rassegne e spazi letterari"

Quegli sono gli anni della mia adolescenza, del mio incontro con l'hard rock, i romanzi horror, l'altro sesso. Ma ho pensato che la mia è anche l'ultima generazione di adolescenti cresciuta senza internet. Per frequentarci dovevamo darci degli appuntamenti, i genitori non potevano rintracciarti e, soprattutto, se ti raccontavano storie sensazionali non potevi verificarle su Google. Siamo gli ultimi ingenui.

Tutto in un'estate per il piccolo e un po' sfigato Luca?

"In pochi giorni deve affrontare tre misteri: quello dell'uomo selvatico, poi il corpo delle donne e infine pure il suo di corpo".

Un romanzo di formazione che in alcuni passaggi richiama il film Stand by me tratto da un romanzo di Stephen King.

"Certo, è uno dei miei scrittori preferiti. Stand by me e It mi sono d'ispirazione. Soprattutto è la storia di adolescenti che non possono fare affidamento sugli adulti, che sono assenti, bugiardi e non si fidano dei ragazzi nni".

Luca non conosceva i social ma lei è molto attivo su Facebook.

"Sui social si instaura un rapporto

interessante con i lettori. Si hanno subito dei pareri immediati sul tuo lavoro e questo può essere molto gratificante. Certo c'è chi si allarga e allora bisogna adottare delle difese, ma resta uno strumento unico anche per farsi conoscere (*un anno fa un articolo sul suo blog dedicato ad un atleta australiano che protestò con i velocisti neri alle olimpiadi del Messico ha avuto milioni di condivisioni ed è stato tradotto in diverse lingue, ndr*)".

Genova non sembra molto "social" con i suoi scrittori.

"Purtroppo. Non ci sono rassegne, spazi, eventi in cui potersi incontrare con i lettori oppure dare vita a iniziative letterarie. Altre città sono molto più attive, e non parlo solo di Milano, la Sardegna ad esempio è assai vivace su questo fronte".

Si era parlato di una possibile fiction Rai del suo "A viso coperto" storia di ultrà e poliziotti dove buoni e cattivi stanno su entrambi i fronti.

"Eravamo già piuttosto avanti, con una sceneggiatura pronta, ma sembra ci siano delle difficoltà in Italia ad affrontare certi argomenti uscendo dai cliché ed avvicinandosi alla realtà, che può anche essere scomoda. Peccato, ma non ho perso la speranza".

©RIPRODUZIONE RISERVATA



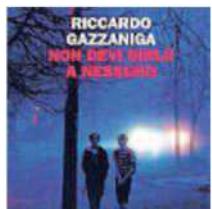
Quotidiano

Direttore: Mario Calabresi

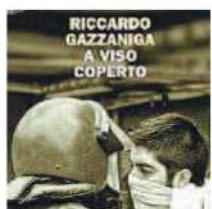
Lettori Audipress 12/2013: 9.274



RIVELAZIONE
Nel 2012 Gazzaniga vince il Calvino per gli esordienti



LA NOVITÀ
Il nuovo thriller si svolge nei boschi del Veneto



IL DEBUTTO
Il primo romanzo di Gazzaniga "A viso coperto"